

Pinson, mésange, martinet... le guide nature qui va passionner petits et grands pendant les vacances

Par Véronique Laroche-Signorile

Le 25 février 2026 à 06h00

Oiseau Livre



Le livre de l'ornithologie Raphaël Sané vous permettra de reconnaître le chant de la mésange charbonnière, du geai des chênes ou du verrier d'Europe. *Fredstock51 - stock.adobe.com / harri - stock.adobe.com / Harri Jacksen / Thierry - stock.adobe.com*

Raphaël Sané, naturaliste ornithologue, propose un apprentissage progressif en s'appuyant sur des moyens mnémotechniques et des exercices ludiques. Associer un oiseau à une vocalisation est à présent à portée de pages et d'oreilles.

Vous rêvez de reconnaître les chants d'oiseaux entendus lors de vos balades ou dans votre jardin, même sans les voir ? C'est à présent possible grâce à l'ouvrage du naturaliste ornithologue Raphaël Sané, «Reconnaître et retenir les chants

d'oiseaux», paru aux éditions Ulmer. L'auteur propose en effet une méthode innovante pour **identifier et mémoriser** les chants.

Il offre ainsi la possibilité à tout un chacun d'apprendre à reconnaître les chants de 45 espèces communes, pas à pas, avec des exercices auditifs et des conseils d'écoute. Un parcours d'apprentissage progressif à faire seul, en famille ou entre amis. Bientôt vous identifierez aisément les vocalises de l'étourneau sansonnet, de la mésange charbonnière ou du pinson des arbres. Sans oublier la sittelle torchepot ou le martinet noir.

Fiches espèces du serin cini et de l'étourneau sansonnet. *Ulmer*.

Des sons à écouter pour faciliter l'apprentissage

Au programme : découverte du répertoire vocal des oiseaux (cris de contacts, alerte, quémandage des juvéniles...) utilisation d'un sonagramme, familiarisation avec le vocabulaire (babil, flûté, ritournelle, roulé, etc.), présentation d'applications, passer les chants au filtre d'une clé de détermination, consignes de pratique, conseils...

Clé de détermination. *Ulmer*

Ainsi pour vous aider dans votre apprentissage, 85 espèces sont abordées, et plus de 170 chants et cris d'oiseaux sont à écouter. Des QR codes sont ainsi à scanner au fil de votre lecture et progression, pour accéder aux chants et cris évoqués. Ils vous mènent sur un petit site intuitif pour vous entraîner.

Vous disposez aussi, en fin d'ouvrage, de 45 fiches espèces communes de France avec des visuels, et les confusions possibles avec d'autres espèces.

Fiche du pic épeiche. *Ulmer.*

L'auteur accompagne régulièrement son propos avec des exercices auditifs ludiques pour vous familiariser avec les sons, l'écoute de plusieurs oiseaux en même temps. Il donne également des conseils pour pratiquer en intérieur comme en extérieur, et indique les erreurs à éviter. Un véritable accompagnement pour progresser sans se décourager.

3 Clés de détermination. *Ulmer*

Mémoriser durablement

Après l'apprentissage, la mémoire. Comme pour l'apprentissage d'une langue étrangère, pour être retenues vos identifications d'oiseaux doivent être stockées ensuite dans la mémoire à long terme. Pour ce faire Raphaël Sané s'appuie sur des travaux en neurosciences sur la mémoire.

Il propose des moyens mnémotechniques pour retenir les chants et cris dont :

- la comparaison des vocalisations avec des bruits familiers : «le cri de la pie bavarde fait penser au bruit d'une boîte d'allumette qu'on secoue». Il invite aussi à faire ses propres comparaisons, ce qui facilitera la mémorisation
- le mimologisme : utilisation des onomatopées : «le Coucou gris, qui salue d'un "KOU kou" connu de tous» ou la «Huppe fasciée, l'oiseau à la huppe qui fait «oup-oup-oup»
- un surnom ou dictons : le pouillot véloce est surnommé «compteur d'écu» car son chant ressemble au bruit de pièces égrainées en tas
- le dessin : celui proposé par l'auteur ou à créer soi-même
- des associations spontanées; qui vous viennent tout de suite à l'esprit

Il vous faudra bien sûr entretenir cette mémoire. En un mot réviser ! Cette étape est très importante. Mais rassurez-vous, là encore l'auteur vous guide et vous aide avec des outils (quiz, carte mentale...) et des consignes.

Exemple de carte mentale sur le serin cini pour entretenir la mémoire. *Ulmer*

Apprendre à reconnaître les oiseaux par leurs chants et cris permet aussi de mieux les protéger, en participant à des inventaires, en enrichissant les bases de données de sciences participatives, comme [Faune-France](#).

«Reconnaître & retenir les chants d'oiseaux, La méthode en 5 étapes», de Raphaël Sané, Ulmer édition du vivant, 128 pages, 2026.

Couverture du livre de Raphaël Sané. *Ulmer*.

La rédaction vous conseille

- «Ils ont été surpris en voyant les photos !» : l'incroyable voyage du petit oiseau qui fascine Montréal
 - Les oiseaux transmettent leur répertoire vocal de génération en génération
-

Sur le même thème