

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE



## ARCHITECTURE GREEN

Reconversion, réemploi, éco-matériaux: le bâtiment se réinvente  
Ahmedabad, une symphonie moderniste indienne

**DOSSIER RÉNOVATION**

40 pages pour repenser son intérieur

LE PLUS GREEN DES MAGAZINES DE DÉCO  
Hors-série architecture n° 30 - Novembre 2024 - 9,90 € - Ideat.fr






# Mémoires paysannes

La richesse du travail d'Emma Bruschi fait souffler un vent d'optimisme sur notre époque. Jeune artiste végétale, elle rend ses lettres de noblesse à un monde oublié. Sa réappropriation du savoir-faire rural invite à l'apprentissage. **Par Ambre Savagnac**

**E**mma Bruschi est une artiste protéiforme ancrée dans son époque. Diplômée d'un master de design mode et accessoires de la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) en 2019, elle est lauréate, avec sa collection « Almanach » (inspirée du calendrier des paysans savoyards de son enfance), du Prix le19M des Métiers d'art de Chanel au 35<sup>e</sup> Festival international de mode, de photographie et d'accessoires à Hyères en 2020. La Haute-Savoie, dont sa famille est originaire, inspire la jeune femme dans l'entièreté de son processus créatif. Faisant du blé son support de travail de prédilection, elle adapte les gestes d'autrefois pour imaginer des vêtements et des objets du quotidien. Elle récolte sa matière première en juin, lors de la moisson, dans le village de ses grands-parents où amis et proches se réunissent. Chaque année, l'événement est empreint d'une atmosphère particulière : on s'adapte à la météo, on teste de nouvelles techniques de récolte à la main, on échange sur des savoir-faire artisanaux, on festoie...

Créatrice pluridisciplinaire, Emma Bruschi sait user de son ingéniosité pour fédérer autour d'elle. Animations d'ateliers d'herbier avec Hermès, collaborations avec les maisons Delvaux, Lemarié ou Goossens, créations sur mesure pour une exposition au musée de la Paille à Wohlen, en Suisse, rédaction d'articles pour *Regain Magazine*... Lorsque l'éditeur Ulmer la contacte fin 2022, la parution d'un livre était presque une évidence. Réinstallée depuis peu à Marseille, où elle est née en 1996, elle s'est attelée à ce projet durant deux années consécutives. *Savoir & Faire* est la retranscription de tout ce qu'elle accomplit de mieux : célébrer, transmettre et pérenniser la mémoire des techniques domestiques oubliées. Bouquet de moisson, moule à beurre, panier en osier, ciseaux à broder, quenouille... Mêlant histoire ancestrale et usage contemporain, elle raconte l'histoire de dix trésors ruraux appartenant à l'inconscient collectif, puis propose de les réaliser à la maison. Pari réussi pour ce moule à beurre qui prend une forme inédite... « *Ces objets aux nombreux bénéfices ne sont plus obsolètes et ont encore un sens à être utilisés aujourd'hui, révèle Emma Bruschi. Il s'agit d'un livre pour donner envie aux gens de faire des choses de leurs mains et pour déclencher des idées, des passions.* » Que les lecteurs les moins manuels se rassurent, ces dix objets seront aussi produits en petites séries et accessibles sur sa boutique en ligne. 





3

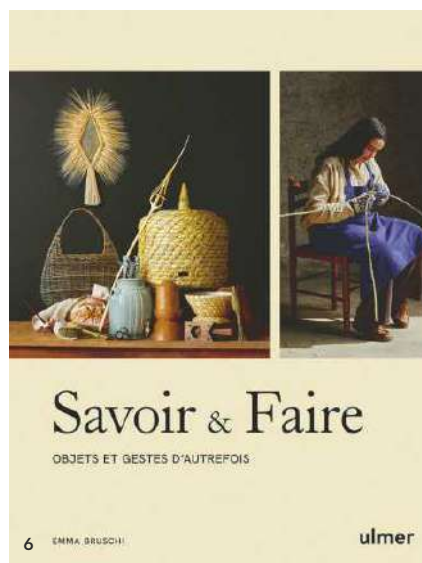


4



5

1/ L'art de la vannerie: paniers d'antan présentés dans l'ouvrage *Savoir & Faire*, d'Emma Bruschi. © ANAÏS BARELLI 2/ L'artiste dans sa Haute-Savoie familiale, région qui inspire l'ensemble de ses créations. © ANAÏS BARELLI 3/ Bouquets de moisson de blé, de seigle et de lin, réalisés par Emma Bruschi entre 2020 et 2024. © ANAÏS BARELLI 4/ *Chair*, de Robert Mallet-Stevens (1928) recouverte d'épis de seigle, réalisée par l'artiste pour le festival international Design Parade Hyères 2023, qui se déroule chaque année à la Villa Noailles. 5/ *Gilet* en lin brodé de raphia et de paille issu de la collection « Almanach » (2019) qui a remporté le Prix le19M des Métiers d'art de Chanel au 35<sup>e</sup> Festival international de mode, de photographie et d'accessoires à Hyères en 2020. © ARTHUR LEHMANN 6/ L'ouvrage *Savoir & Faire. Objets et gestes d'autrefois*, d'Emma Bruschi, paru aux Éditions Ulmer. 7/ *Bougie* en cire d'abeille imaginée pour le livre *Savoir & Faire* et réalisée par Camille Romagnani (2024). © ANAÏS BARELLI 8/ Famille et amis se réunissent lors de la moisson de seigle, au printemps, en Haute-Savoie. © ANAÏS BARELLI



6

EMMA BRUSCHI

## Savoir & Faire

OBJETS ET GESTES D'AUTREFOIS

ulmer



7



8