

UN NOËL DANS LES LIVRES

Des méduses hypnotiques, un pôle Nord surprenant, une rivière pas si ordinaire...
Terre Sauvage a sélectionné des ouvrages sublimant la nature dans toute sa diversité.

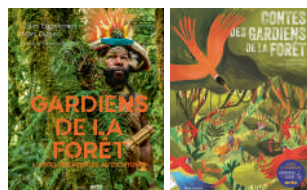
Africalement vôtre



Une parenthèse africaine, de Francis Bompard, éd. du Fournel, 2023, 200 p., 29 €.

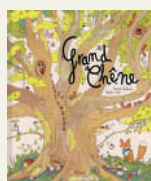
Entre deux hivers

à photographier les ténors des pistes de ski, Francis Bompard file en Afrique se frotter à ceux de la savane. Lions, zèbres, impalas, girafes, guépards, léopards ou encore éléphants, sur lesquels il porte un regard insistant. Tout dans ses images trahit à la fois l'évanescence et la puissance de cette parenthèse sauvage. L'importance de la lumière, la magie de l'instantané et l'ivresse de la vue aérienne transcendent aussi bien la fragilité de l'animal solitaire que la force grégaire, l'effusion de vie au moindre point d'eau que la brutalité d'une mise à mort.

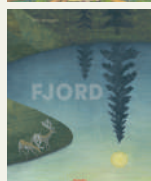


- *Gardiens de la forêt*, série docu de M. Dozier, L. Marescot, Q. Russel, H. Sardar-Afkhami et M. Magidson, Arte France et Lato Sensu Productions, 5 x 52 min, sur Arte le 9 décembre.
- *Gardiens de la forêt*, de C. Eggermont et M. Dozier, coéd. Arte et Seuil, 42 €.
- *Contes des gardiens de la forêt*, de C. Ripoll (textes) et A. Aparicio Catalá (illustrations), éd. Seuil Jeunesse, 17 €.

NATURE SENSIBLE



- *Grand chêne*, de Danièle Ohnheiser (textes) et Héloïse Solt (illustrations), éd. Gründ, 2023, 32 p., 14,95 €.
- *Fjord*, de Willy Wanggen, éd. Hongfei, 2023, 48 p., 17,20 €.
- *Les Sauvages*, de Julien Frey (textes) et Nadar (illustrations), éd. Futuropolis, 2023, 152 p., 22 €.



Si les enfants sont des éponges, autant les abreuver de lectures qui sensibilisent à la fragilité de la nature. Ouvrir *Grand chêne*, c'est évoquer aux plus jeunes (dès 3 ans) l'équilibre précaire du cycle de la vie et des relations entre espèces. Pragmatique et poétique, l'album retrace l'histoire d'un écureuil pressé qui perd un gland en chemin...

FJORD CAPTERA LES ÉCOLIERS initiés à l'écriture. À travers l'œil attentif d'un oiseau, l'auteur dévoile que la montagne majuscule ouvre l'histoire, que les virgules de la pluie rythment la journée, que les vaguelettes mettent les bélugas entre parenthèses... Le message est fort: apprenons à lire ce grand livre ouvert qu'est la nature, où chaque être vivant, nous y compris, donne du sens à un récit commun.

DANS UN AUTRE STYLE, *Les Sauvages* donne matière aux préados à questionner notre rapport au vivant. Cette BD retrace le voyage initiatique en Indonésie d'un père et sa fille, à la rencontre de sa faune et de biologistes œuvrant à sa protection. Une prise de conscience jalonnée d'apprentissages scientifiques pour penser le monde d'après.

Robins de bois

Ils sont cacique, chamane, garde forestier et militante, vivent au Brésil, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, en Mongolie et au Canada. Ils luttent pour reprendre aux mains du mercantilisme un précieux bien commun et le restituer à la Terre. Ce trésor, c'est la forêt primaire, vitale pour les peuples autochtones et l'humanité entière! Arte France fait entendre leur message via une série de documentaires ni accablante ni démoralisante. À travers le charisme de ces gardiens de la forêt et leurs rencontres, l'intelligence gagne, l'émotion est palpable, l'espoir permis. Un livre et un album jeunesse complètent ce panorama des forêts primaires et l'appel des peuples racines, remparts à leur destruction.

Safarivière



La Rivière en bas de chez moi, d'Erwan Balança, éd. Ulmer, 2023, 176 p., 35 €.

Dans la lignée de son livre

La Nature

à 200 m de chez moi, Erwan Balança focalise cette fois son attention sur la rivière voisine de sa maison, en Loire-Atlantique. Il conjugue à merveille ses talents de photographe et vulgarisateur pour sublimer la biodiversité ordinaire. Le saut carpé d'un gardon, la brasse coulée d'une salamandre, le plongeon piqué d'un martin-pêcheur et le bain matinal d'un sanglier prouvent que la banalité n'est pas de ce monde.

Pôle-Express



Grand Nord - Un voyage dans le cercle arctique, collectif d'auteurs, éd. Glénat, 2023, 304 p., 45 €.

C'est quoi, l'Arctique? Et d'ailleurs, où

est-ce vraiment? Réponse dans ce très beau livre qui, façon carnet de voyage en photos, remonte les latitudes du 60° jusqu'au pôle Nord. Surprise: tournant sur sept pays, les escales se suivent, mais ne se ressemblent pas! Paysages monochromes, morne platitude et terres esseulées ne sont pas une fatalité. Dans le Grand Nord aussi – et les focus sur la faune ne font qu'approuver – règne la diversité.